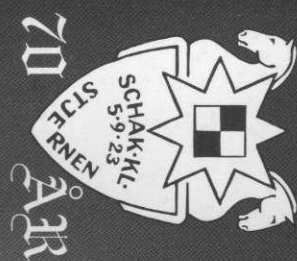
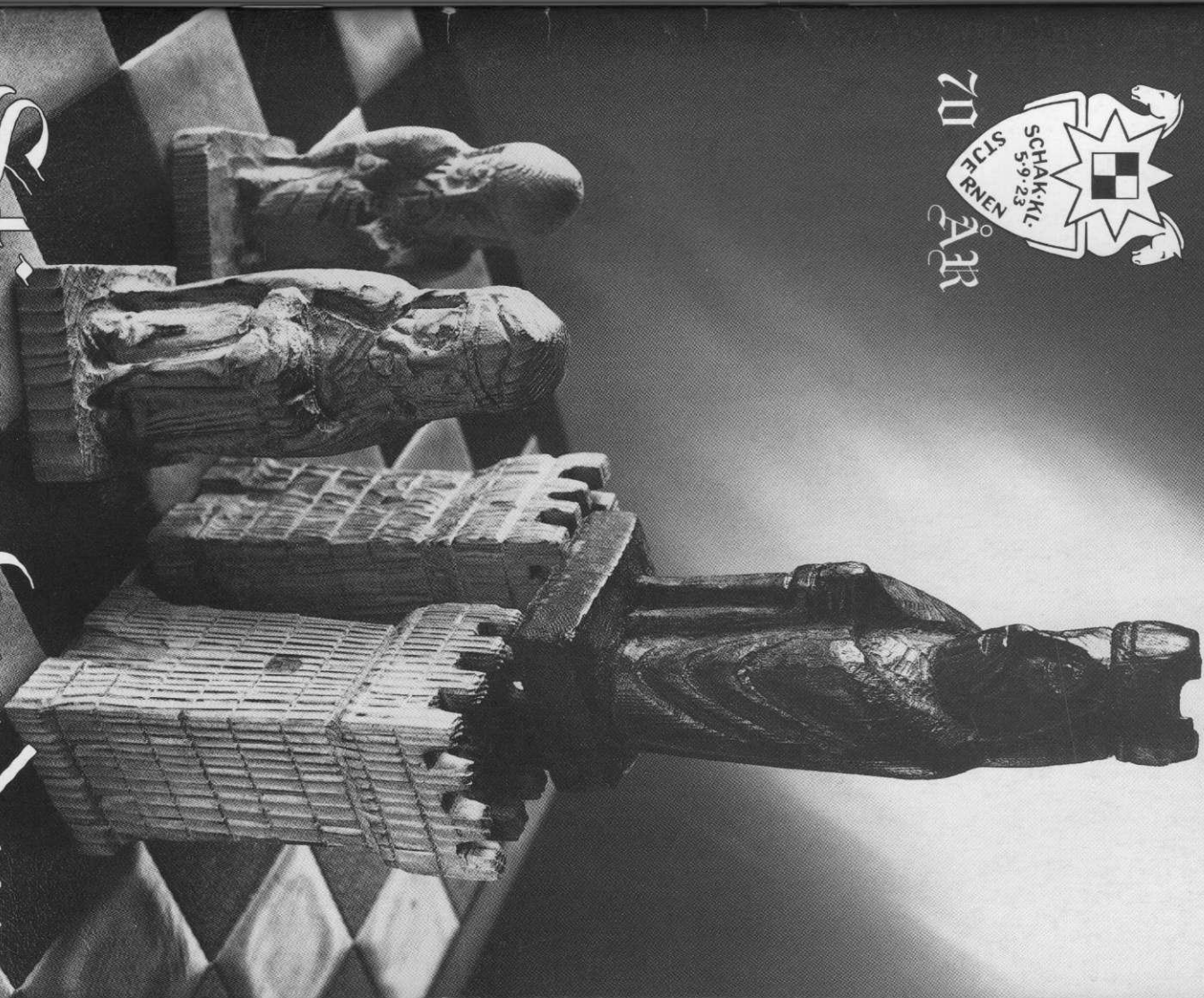


Stierweberden



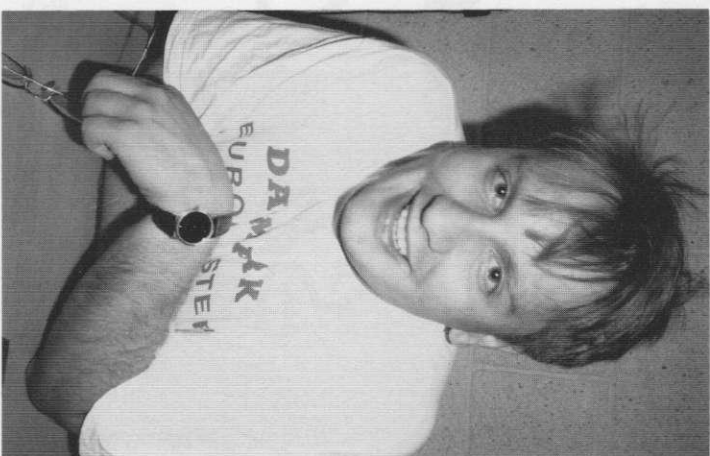
Skidklubben Stjernen,
Seilukegata 11
0553 Oslo
Tlf: 22 35 19 03
Åpent: se oppslag på døren.

Ansvarlig redaktør: Bjørn Havaas.
Seilukegata 13.

Dataskulent: Bo H. Hansen

Medarbeider: Nils J. Fosli

Fotograf: R. Moen
H. O. Paulsen



Fra redaktøren!

En redaktør kan selv forvalte det skrevne ord og dermed har jeg all makt! Jeg vil gjerne bruke min makt til å lage en anderledes Stjerneverden enn min forgjenger.

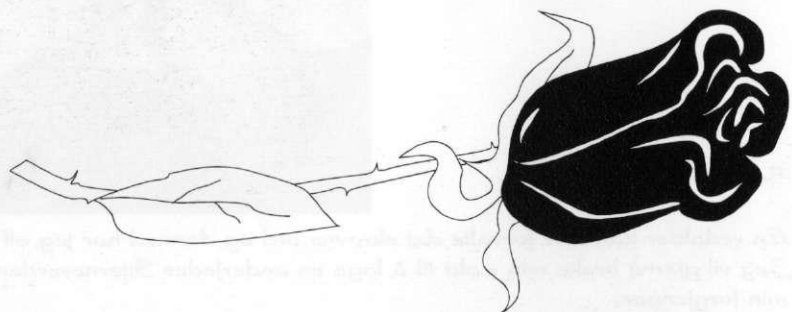
Det er viktig for meg å få frem nyansene i klubben. Jeg gjør ingen forskjell mellom eliten og de som kjemper under den. Jeg har derfor lagt vekt på å vise frem klubbens mange ansikt.

J år fyller Stjernen 70 år! Og i dette år skal vi arrangere det største arrangement av dem alle - Nemlig NM. Og for meg som redaktør har det vært en vanskelig oppgave å få bladet tidsnok ferdig til NM fordi arbeidet med stjerneverdenen kom altfor sent i gang. Derfor har jeg satt meget stor pris på mine medarbeidere som har bistått meg med uverdenlig hjelp. Vi har gjort det beste ut av dette med de forutsetningene vi hadde. Jeg vil gjerne avslutte med disse ord: Jeg håper og tror at leserne vil sette pris på Jubileumsnummeret.

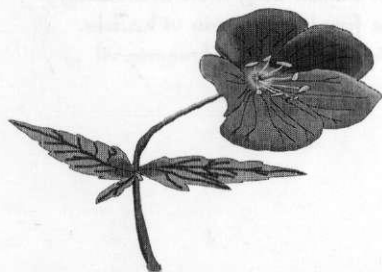
Bjørn Havaas
Ans. Red.

Naturprodukter laget av rene planteoljer og urter

Miranda's Skin Care



Miranda's er en hudpleieserie basert på urter og vekster. Vi bruker urter og aromatiske oljer som er kjent for å ha en positiv virkning på hud og hår. Serien er varedeklart og testes ikke på dyr.



Miranda's Skin Care A/S
Postboks 43
1344 Haslum
Tlf: 67 58 08 55



SJAKK
LANDSTURNERING 3. - 11. JULI
OSLO 1993



Hilsen fra formannen

Sjakkklubben Stjernen fyller 70 år den 5. september. I den forbindelse har vi fått æren av å arrangere Landsturneringen i sjakk 1993.

Klubben har ført en til dels omflakkende tilværelse, men i juni 1969 kjøpte Gunnar Nilsen & Co. en nedlagt forretning i Seilduksgata 11. Viser til en mer omfattende artikkel bak i bladet.

Til tross for mye arbeid (dugnad-brann-vannlekasje og mer dugnad) sitter vi i dag i egne lokaler.

Styret vil takke alle som har hjulpet til i dugnadsarbeidet.

Sammen vil vi i sjakkklubben Stjernen prøve å lage et så godt arrangement som mulig under NM-uka.

Hjertlig til lykke med jubileumet.

Hilsen

Kjell M. Haug
Kjell M. Haug

Aktivitetshjørnet.

Rating pr. 13.6.93

Mester:

Navn	Rating	+/-	Ant.
Carlson M.	2050	Ny	022
Hoff T.	2012	(-29)	471
Liabøtrø P.O.	2277	(+5)	341
Nørve S.	2034	(+10)	371
Omtvedt P.	2084	(+31)	945

Klasse I:

Navn	Rating	+/-	Ant.
Andersen Ø.R.	1825	(-11)	375
Bøe A. H.	1869	(-16)	479
D'chito A.	1690	(-13)	186
Dybka K.	1694	Ny	013
Gjemlestad M.	1827	(-12)	149
Godal A.	1789	Ny	312
Haug K. M.	1790	(+07)	535
Henriksen T.	1876	(+25)	281
Ilyes P.	1928	(+32)	274
Jørgenson A.	1760	Ny	028
Knudsen O. S.	1874	(-19)	163
Lilleøren M.	1807	(+56)	092
Nøding D.	1820	(+03)	021

Klasse II:

Navn	Rating	+/-	Ant.
Andersen L.	1500	(-28)	441
Andersen V.	1621	(+44)	336
Aubert C.	1723	(+16)	014
Barth T.	1567	(-33)	164
Eng T.	1684	(+26)	062
Gulliksen T.Y.	1572	(-14)	479
Johansen R.	1671	Ny	192
Juul K.	1686	(+30)	590
Kverndal L.	1659	(-25)	966
Kytrovac M.	1600	(+07)	100
Lepperød O.	1675	(+16)	1009
Moi D.	1662	(+08)	167
Nyaas J. A.	1627	(+08)	275
O-Jensen A.	1611	(+58)	075
Simonsen P.	1743	(-08)	157
Skaar H. B.	1610	(-12)	365
Snellingen J.	1572	(+04)	272
Solberg S.	1639	(+12)	200
Talleraas D.	1501	(+39)	127
Wiig O. M.	1600	(+04)	352

Klasse III:

Navn	Rating	+/-	Ant.
Bjørklund T.I.	1266	(-16)	087
Fosli N. J.	1493	(-33)	270
Gulliksen L.	1368	(+04)	740
Gulliksen S.	1353	(+13)	267
Gundersen O.	1350	(+34)	058

Havaas B.	1284	(+31)	082
Kumle L.T.	1368	(-34)	293
Lemberg V.	1468	Ny	017
Lier B.	1369	Ny	024
Mottang H.	1265	Ny	014
Paulsen H.O.	1251	(+10)	590
Stensrud I.	1311	(-05)	400
Warrendorph P.	1476	(-21)	353

Klasse IV:

Navn	Rating	+/-	Ant.
Dalseth U.	1152	Ny	023
Edgar A.	1240	Ny	072
Eikevik A.	1091	(-23)	055
Grimstad E.	536	Ny	014
Henriksen E.	724	Ny	031
Iversen K.	1230	(+23)	136
Kvaløy Aa.	1056	Ny	021
Larsson F.	1249	(-18)	133
Skogsrud P.T.	847	Ny	011
Ugland J.	1145	(-12)	226

Størst ratingfremgang fra 16.1.93:

1. A. O-Jensen	+58
2. M. Lilleøren	+56
3. V. Andersen	+44
4. D. Taleraas	+39
5. O. Gundersen	+34
6. P. Ilyes	+32

Størst tilbakegang fra 16.1.93:

1. L.T. Kumle	-34
2. N.J. Fosli	-33
" T. Barth	-33
4. T. Hoff	-29
5. L. Andersen	-28
6. L. Kverndal	-25

GRATULERER MED DE 70!

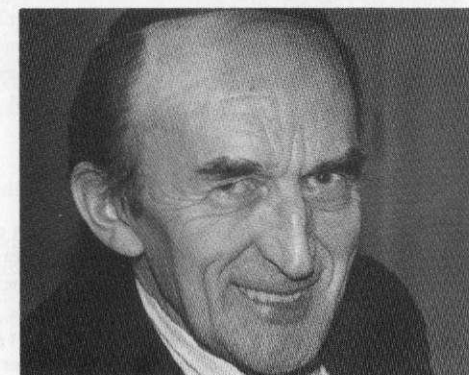
Når sjakkklubben "Stjernen" i år markerer sitt 70-års jubileum med bl.a. arrangementet av NM i sjakk (Landsturneringen), er det all grunn for Norges Sjakkforbund å overbringe jubilaranten sine beste gratulasjoner og gode ønsker.

Gjennom klubbens syttiårige eksistens har den i de siste 68 år vært tilknyttet Norges Sjakkforbund (!). I løpet av disse år har klubben først og fremst markert seg som den "sosiale eneren" i norsk sjakkliv. Men også på det høyere sjakkplan har klubben år imellom fostret elitespillere som har konkurrert både på det nasjonale og internasjonale plan. Ikke minst må nevnes klubbens enestående dugnadsinnsats for å kunne bli eier av eget sjakklokale.

Igjen våre gratulasjoner og gode ønsker for jubilaranten!

Med vennlig hilsen
NORGES SJAKKFORBUND

Ivar Brede Lie
Ivar Brede Lie
president







TLF 22 65 81 10

PÅ BRYN

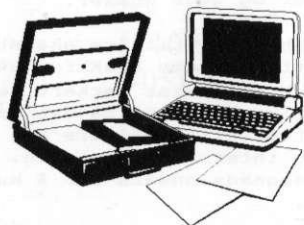
ERIK ARNESEN AS

BILVERKSTEDER • BILFORRETNING

STJERNEN-profiler:

PETER ILYES

Vårt nye ansikt i Stjernen!



Hva fikk deg til å komme fra OSS?

-Jeg kjente den tidligere formannen fra bedriftssjakk. Han var en artig type som fikk meg interessert i å finne ut mer om klubben. Det var selvfølgelig noe nysgjerrighet med i bildet. Jeg bor også på østkanten. Dermed er det naturlig for meg å spille her. Jeg trives veldig godt her, og miljøet er flott! Jeg kom til Norge i 1973, og begynte å spille for forskjellige klubber i Oslo, før jeg endte opp hos OSS. I og med at jeg ikke har vært aktiv de seneste årene, var møtet med Gulliksen av stor betydning for valget av Stjernen. Det fikk meg til å bli aktiv, og det angrer jeg ikke et sekund på!

Hvordan føler du at Stjernen er i dag?

-Det er en flott klubb! Kanskje noe familiær, men det er til det positive. Vi mangler toppene(?), og kanskje et noe mer håndfast opplegg for de fremadstormende spillerne i klubben. Jeg tror at temakvelder, med de beste i spissen, ville kunne virke positivt på de som ønsker å lære mer om sjakk. De beste føler seg kanskje litt alene, og de vil kunne bidra med noe positivt ved slike temakvelder. Jeg har bl.a. deltatt på kurs i Ungarn, og vet hvor nyttig det kan være å stimulere spillere som ønsker å lære mer. Klubben mangler kanskje noe faglig litterært stoff som kan bidra til å heve standarden for de som ønsker det?

Hva med NM -93?

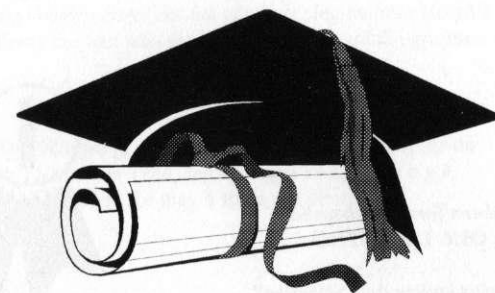
-Jeg tror at klubben vil profitere på det, og det vil virke svært bra på omgivelsene i Oslo. Jeg vil for øvrig arbeide i sekretariatet under NM.

Hva er sjakk for deg, Peter?

-Sjakk! Det er stort og lærerikt, man blir aldri ferdig med det. Faktisk er det slik at når man begynner å forstå noe av dette, så skjønner man hvor lite man vet.

Kunne du ønske noen andre ting i klubben, og f.eks. hva?

-Ja, jeg savner de aller yngste. Disse ville virke både positivt og hyggelig inn på miljøet. De yngste burde få bedre muligheter til å utvikle seg selvstendig



Ambisios angrepsspiller:

OLE MARTIN WIIG

Hva er sjakk for deg?

-For meg er sjakk et spill hvor det handler om å angripe. Slik at motstanderen må finne det resolute mottrekk mot meg. Jeg arbeider til en viss grad med å bli bedre. Målsettingen min er å nå en rating på ELO 2000. Jeg har arbeidet med sjakk i 9 år, og de siste 3 år synes jeg det har gått gradvis fremover. Jeg håper og tror at jeg kan nå denne målsettingen i løpet av de neste 2 år. Nå har jeg vært i klasse 2 i 2 år. Jeg leser ca. tre timer sjakk om dagen. Denne intensiteten holder jeg i ca. 3-4 mnd. under sesongen. Det jeg savner i klubben, er først og fremst et litt mer seriøst sjakkmiljø, ikke misforstå meg nå. Det jeg mener er at det er for lite seriøs sjakkundervisning som kan stimulere meg til videre fremgang. Det sosiale miljøet i klubben er det ingen ting å si på.

Hvordan kunne du tenke deg den videre utvikling for deg selv og for klubben Stjernen?

-Det er viktig for meg at klubben satser på de aller beste, hvilket ikke ser ut til å være en realitet i dag. Seriøs undervisning og turneringer der man kan møte de aller beste, vil være det klubben trenger for å kunne komme fremover og øke i anseelse på norsk toppnivå. Dette vil føre til at de som ligger litt under toppnivået, inkludert meg selv, vil få større muligheter til å kunne nå opp mot de beste.

Har du forstått sjakk? spør vi frimodig videre.

-Jeg tror at jeg har mer å lære, men for å bli bedre, betyr det meget for meg å få spille mot de aller beste. Jeg betrakter sjakk som noe meget kreativt, og føler en sterk tilfredsstillelse ved eventuelt å kunne gjøre et godt trekk. Dette betyr for meg å spille aggressivt, og prøve å bringe motspilleren ut av en stillestående teori. Derfor tar jeg noen ganger store sjanser for å se hvordan spillet utvikler seg. Det betyr at jeg ikke alltid spiller det beste trekket, men det er ofte nok til å bringe defensive spillere ut av fatning.

John Nunn er min favoritt. Ellers synes jeg at det er veldig viktig og morsomt at nettopp Stjernen skal arrangere NM. Det vil si at jeg får en sjanse til å utvikle meg videre på vei mot toppen. Selvsagt ønsker jeg å vinne klassen min.

Klubbens førstebordsspiller!
PÅL OLE LIABØTRØ



Hvorfor spiller du i Stjernen?

-Det skyldes to ting. Det første er at jeg har meget liten tid til sjakk, men i og med at jeg bor såpass nære klubben, er det for meg meget naturlig å bruke tid her. Det med å prioritere tid er for meg særdeles viktig! Det andre er at fordi jeg ikke har den tiden jeg trenger, ble overgangen fra OSS enklere ved at jeg her i klubben får anledning til å spille mot de beste p.g.a. at jeg er førstebordsspiller i Stjernen. Det passer meg utmerket å få spille i Østlands-serien, fordi jeg da får spilt mot de aller beste i Norge. Den kombinasjonen passer godt med de ambisjoner jeg har til spillet i dag.

Hvorfor ikke mere tid til sjakk?

-Arbeid, familie og bl.a. foreningsarbeide. Dermed blir det liten tid til å spille.

Hva er årsaken til at de beste ikke er mere med i klubben??

-Det går på tilbudet, mulighetene for å spille turneringsmatcher. Hvis en bruker tid på seriøs sjakk, noe man antar de fleste i denne klassen gjør, så er det altfor meget lynsjakk. Muligheten til å utvikle seg sammen er ikke tilfredsstillende. De beste har altfor lite utbytte av å spille mot spillere som er vesentlig dårligere enn de selv er.

OK! Hva med deres ansvar overfor de andre?

-Selvklart har vi et ansvar, vi må tåle selvkritikk på dette. Jeg, og de andre, har selvfølgelig ikke anstrengt oss nok for å komme med konstruktive løsninger på hvordan utnytte ekspertisen vi innehar, til å hjelpe de som er under oss. Hvis vi kunne få en strukturert undervisning eller temakvelder f.eks., så tror jeg at vi ville kunne få de beste til å stille opp. Temakvelder med gitte oppgaver ville kanskje gi oss mer utbytte av å stille opp for de som er under oss, og de ville lære noe mer enn ved bare å spille f.eks. lynsjakk. Slik det er i dag, har jeg større utbytte av å studere hjemme, enn å møte opp i Stjernen. Jeg er som sagt meget avhengig av å bruke min tid effektivt.

Hva mener du om norsk toppnivå?

-Jeg mener at vi ikke har den store bredden som våre nærmeste naboer har. Mye av dette kan skyldes at de beste er samlet i en bestemt klubb. Litt mindre miljøer ville eventuelt kunne gi bedre resultater enn de vi har i dag. Noen av de beste tror jeg simpelthen spiller for mange turneringer med for dårlig motstand. Dette medfører at de tilegner seg dårlige vaner. Det er som

sagt en kjensgjerning at for å kunne holde et toppnivå, så må man ut og møte de beste i Europa. Dette ville kanskje medføre en viss tilbakegang i begynnelsen, før det går frem. Jeg har stor tro på å utvikle seg gjennom analyse. Mange toppspillerne har hatt suksess selv med bare noen få i gruppen.

Hva vil NM -93 ha å si for Stjernen?

-Forhåpentligvis tilsig av nye medlemmer. Det vil også gi en stimulans til videre utvikling for de som satsar på sjakk. Jeg har forøvrig ikke spilt i NM siden 1984. Jeg er plaget av årstiden p.g.a. allergi, og dermed faller NM ut av seg selv. Det er enklere for meg å spille om vintrene.

Hva er sjakk for deg?

-Det er å skape det perfekte parti, ved en metodisk åpning av et parti og et interessant sluttspill. Det gjelder selvsagt å vinne. Kampen mot et menneske fascinerer meg.

Har du forstått sjakk?

-Jeg føler selvfølgelig at jeg forstår spillet, og nettopp det å forstå innebærer at jo mer en skjønner, jo mer er det å lære.

ÅRETS PC-KJØP!

Færre belastningsskader - økt trivsel og effektivitet! Tandberg Data lanserer en PC-pakke med en kombinasjon av ytelse, ergonomi og pris ingen kan konkurrere med.

486SX-25MHz, DX-33/50MHz, DX2-50/66MHz. Separat sokkel for enkel prosessoroppgradering. 4 MB RAM (maks 32 MB). On-board grafikkakselerator med 1 MB RAM (Grafikkytelse: Større enn 9.500.000 Winmarks ved 800 x 600 oppløsning og 256 farger). Temperaturstyrt vifte. Hard disk: 80 - 340 MB. MS-DOS/Windows. To modeller med 3 eller 6 kortplasser. Tandberg Datas skjermer (TCO lavstråle) har meget høy oppløsning og oppriskyingshastighet som gir en unik bildekvalitet. Pakkene leveres med Tandberg Datas tastatur og tre-knapps mus.

Pakkepris
m/17" monitor fra
15.900,-
ekskl. moms

Pakkepris m/14" monitor fra
12.900,-
ekskl. moms

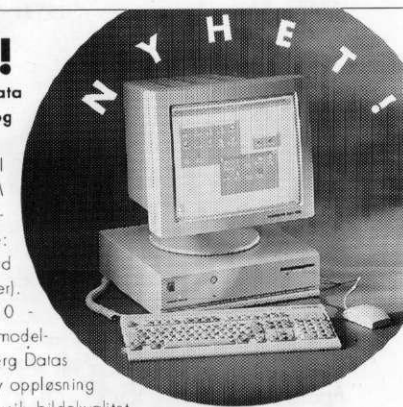
Ring oss på grønt nummer dersom du
ønsker å bestille eller få mer informa-
sjon om våre produkter:

050 32062

TANDBERG DATA

Skjærsløtta 55, Postboks 127, 1471 Skjær. Tlf: 22 18 90 90. Fax: 22 18 95 83.

TANDBERG DATA
KVALITET OG PRIS DU KAN LEVE MED.



Klubbmestere:

1924: Helge Olsen	1951: Thormod Østeraas	1972: Jarl H Ulrichsen
1925: Erik Heibo	1952: Thormod Østeraas	1973: Jarl H Ulrichsen
1926: Erik Heibo	1953: Gustav Marthinsen	1974: Svein Berg
1927: ingen turnering	1954: Thormod Østeraas	1975: Knut J. Helmers
1928: Rolf Lund	1955: Tematurnering	1976: Lars Kjølberg
1929: Gustav Marthinsen	1956: Erling Toverud	1977: Knut J. Helmers
1930: Rolf Lund	1957: Gustav Marthinsen	1978: Odd Flater
1931: Gustav Marthinsen	1958: Frank Tangen	1979: Lars Kjølberg
1932: Gustav Marthinsen	1959: Einar Jansen	1980: Lars Kjølberg
1933: Gustav Marthinsen	1960: Gustav Marthinsen	1981: Dag Sødtholt
1934: Einar Jansen	1961: Frank Tangen	1982: Thomas Heiberg
1935: Einar Jansen	1962: Frank Tangen	1983: Thomas Heiberg
1936: Thormod Østeraas	1963: Einar Jansen	1984: Ole Scott Knudsen
1937: Thormod Østeraas	1964: Frank Tangen	1985: Thomas Heiberg
1938: Gustav Marthinsen	1965: Gustav Marthinsen	1986: Gustav Gulbrandsen
1939: Gustav Marthinsen	1966: Sentrumsturnering	1987: Lars Kjølberg
1940: Gustav Marthinsen	1967: Johan Andreassen	1988: Ole Scott Knudsen
	1968: Gustav Marthinsen	1989: Petter Simonsen
1948: Gustav Marthinsen	1969: Terje Andersen	1990: Sjur Nørve
1949: Einar Jansen	1970: Terje Andersen	1991: Øystein Andersen
1950: Einar Jansen	1971: Terje Andersen	1992: Gudmund Stenersen

Cafè 33

Norsk og Indisk mat.

Møtestedet for sjakkspillere under NM-93!

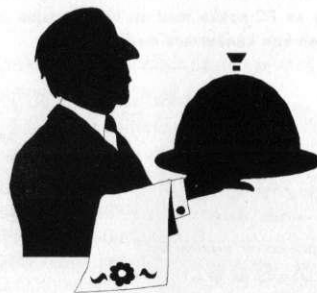
2 min. å gå fra spillestedet.

Over 200 sitteplasser.

Rimelig og god mat, øl og vin servering.

Åpent alle dager kl. 10.00 - 01.00

Thv. Meyersgate 33. Telefon 22 38 55 15



Velkommen!

ØSTLANDSFIGHTENE.

1. DIVISJON

Tempo *	9 6 2 1	31 1/2	14
Asker	9 6 2 1	31 1/2	14
OSS 1	9 6 1 2	34 1/2	13
OSS 2	9 5 1 3	28	11
Gjøvik	9 4 1 4	29 1/2	9
Strømmen	9 4 1 4	27 1/2	9
Sarpsborg	9 4 1 4	26	9
Nordstrand	9 3 1 5	26 1/2	7

Stjernen 1	9 1 1 7	19 1/2	3
Drammen	9 0 1 8	15 1/2	1

* Tempo vant østlanserien med 59,5
kvalitetpoeng mot Askers 51 1/2

2. DIVISJON AVD. B

Brugata	7 5 2 0	23 1/2	12
Nittedal	7 5 1 1	20 1/2	11
Ski	7 3 3 1	18 1/2	9
Stjernen 2	7 3 2 2	19	8
Moss	7 1 5 1	16	7
Nordstrand 2	7 1 3 3	15	5

Kongsvinger	7 1 1 5	16	3
Bærum	7 0 1 6	11 1/2	1

4. DIVISJON AVD. A

Caissa	5 5 0 0	16 1/2	10
Remis	5 3 0 2	12 1/2	6
Stjernen 3	5 2 2 1	11 1/2	6
Eiker 2	5 2 1 2	10	5
Bærum 2	5 1 1 3	6	3
Hønefoss 2	5 0 0 5	3 1/2	0

4. DIVISJON AVD. C

Stjernen 4	6 6 0 0	20	12
OSS 5	6 4 0 2	16 1/2	8
Fredrikstad 4	6 3 2 1	14	8
Moss 3	6 3 0 3	10 1/2	6
Ås 2	6 1 2 3	10	4
Indre Østfold	6 1 1 4	9	3
Moss 4	6 0 1 5	4	1

4. DIVISJON AVD. D

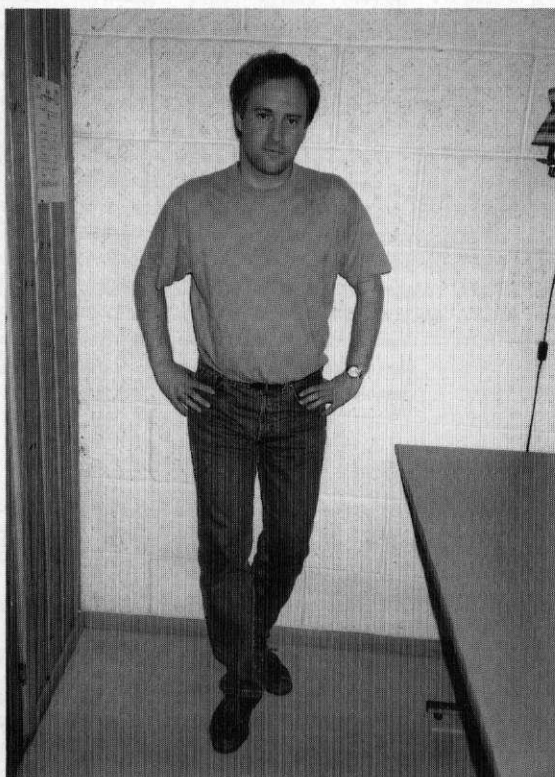
Trysil	5 5 0 0	14	10
Lunner	5 3 0 2	11 1/2	6
Lillestrøm	5 3 0 2	11	6
Kongsvinger 2	5 2 1 2	10	5
Strømmen	5 1 0 4	9	2
Stjernen 5	5 0 0 5	4 1/2	0

TOTALSVIKT AV TOPPEN!

Dette er en fiasko av gigantiske proposjoner. Stjernen skuffet stort i 1. div. Dette er ikke bra nok for en klubb som er en av de største i Norge, og en må vel sette et lite spørsmålstegn hvordan klubben prioriterer topplanet. Det er kritikkverdig at de rykket ned i 2. div. Det virker som om klubbens førstelag ikke har hatt ambisjoner nok til beholde plassen i øverste divisjonen. Kanskje er det på tide at klubben erverver nye toppspillere?? Videre må en se om støtteapparatet rundt de fremadstormende er bra nok. Det er kanskje på tide å kreve noe!!!

OPPRYKK !!!!

Stjernen 2 må få godkjent karakter for sin plassering midt på tabellen i 2. divisjon. Vi må si oss godt fornøyd med 4. lagets prestasjon. 100 % score, og opprykk til 3. divisjon er noe vi ikke kan kritisere. Det er en stor prestasjon å vinne samtlige matcher, nesten en sensasjon. Gratulerer med opprykk gutter! Stjernen 3 kapret en hederlig 3. plass i 4. divisjon avd. A., mens 5. laget dessverre endte sist i Avd. D.



Stjerneverdens egen Nils J. Fosli vant alle sine partier på 4. bord for Stjernes 4. lag. Med på sensasjonslaget var også: Thor Eng, Ole Martin Wiig og Milan Kutrovac.

VÅRTURNERINGEN 1993:

KLASSE MESTER, I OG II.

1	PETER ILYES	1896	+02+10+08+04+05+03-12+14+11	8.0
2	HELGE STORNES	1845	-01+16+11+08+04+06+05-03+12	7.0
3	OLE LEPPERØD	1659	+06-04+13-12+14-01+07+02-05	5.5
4	THOR ENG	1658	+15+03+05-01-02+13=06+12-07	5.5
5	ANNIKEN O. JENSEN	1553	+17+11-04+14-01=07-02+09+03	5.5
6	KJELL JUUL	1656	-03=15+07+09+12-02=04=11+14	5.5
7	SVERRE SOLBERG	1627	-11+17-06+19+18=05-03+13+04	5.5
8	ARNE GODAL		+WO+14-01-02+11-12-09+17+18	5.0
9	KRISTOFFER DYBKA		=13+19-12-06=15+18+08-05+16	5.0
10	MILAN KUTROVAC	1593	+16-01-14-11-17+WO+19+18+15	5.0
11	OLE MARTIN WIIG	1596	+07-05-02+10-08+19+15=06-01	4.5
12	MORTEN GJEMLESTAD	1839	-14+WO+09=03-06+08+01-04-02	4.5
13	JAN A. NYAAS	1619	=09+18-03+15+16-04-14-07+WO	4.5
14	ABAINZA D`CHITO	1677	+12-08+10-05-03+17+13-01-06	4.0
15	TRYGVE LINDSJØRN	1627	-04=06+19-13=09+16-11+WO-10	4.0
16	REIDAR JOHANSEN		-10-02+WO+17-13-15-18+19-09	3.0
17	THOMAS BARTH	1600	-05-07+18-16+10-14+WO-08-19	3.0
18	VIKTOR LEMBERG		=19-13-17+WO-07-09+16-10-08	2.5
19	PER WARENDORF	1497	=18-09-15-07+WO-11-10-16+17	2.5

KLASSE III OG IV.

1	ROGER MOEN	1449	+07=09+06+05+03=04-02+08+10	7.0
2	OLAV GUNDERSEN	1316	-08+13-04+11+06+12+01+03+05	7.0
3	BJARNE LIER		+16+04+14+09-01+07=05-02+06	6.5
4	BJØRN HAVAAS	1253	+05-03+02-07-10=01+12+15+09	5.5
5	HARALD MOTTANG		-04+16+15-01+13+11=03+09-02	5.5
6	HANS PAULSEN	1241	+15=11-01=13-02+09+10+07-03	5.0
7	TOR IVAR BJØRKLUND	1282	-01+12+08+04W14-03-09-06+13	5.0
8	KJELL IVERSEN	1207	+02-14-07+16-09+10+13-01+11	5.0
9	HENNING BJØRNDAL		+12=01+11-03+08-06+07-05-04	4.5
10	FRANK LARSON		-11+15+16=14+04-08-06+12-01	4.5
11	JOHANNES UGLAND	1157	+10=06-09-02-12-05W15+13-08	3.5
12	ARVID EIKEVIK	1114	-09-07-13+15+11-02-04-10W15	3.0
13	ULRIK DALSET		-14-02+12=06-05+15-08-11-07	2.5
14	LEIF THORESEN	1256	+13+08-03=10W07-05- - -	2.5
15	EGIL GRUMSTAD		-06-10-05-12W16-13W11-04W12	1.0
16	AAGE KVALØY		-03-05-10-08W15- - - -	0.0

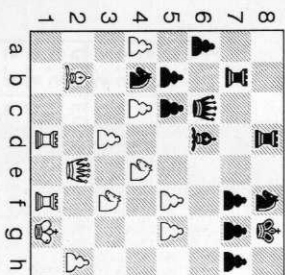
STJERNEPARTIER:

Pål-Ole Liabøtrø (2200)
Jonathan Tisdall (2420)

ENGELSK (Reti)

- 1. ♖f3 ♖f6 2. ♗g3 d5 3. ♖g2 e6 4. 0-0
- ♗e7 5. c4 0-0 6. b3 c5 7. ♖b2 ♖c6
- 8. e3 dxc4 9. bxc4 ♗c7 10. ♖c3 a6
- 11. d3 ♗b8 12. a4 b6 13. ♗e2 ♖b7
- 14. ♖e1 ♖b4 15. f4 ♖xg2 16. ♖xg2
- ♗f8 17. ♗d1 Et annet alternativ er
- 17. g4 17... ♖d7 18. g4 ♗c6+?!

Svart står nå klossete, og har ennå ikke fått gjennomført f5. 19. ♖g1 ♗b7 20. g5 e5? Et dårlig trekk, men svart vil "grise" til stillingen. 21. ♖f3 exf4 22. exf4 ♖d6 23. f5 ♖f8 24. ♖c4 b5! Beste forsøket, men nå er det forsent!



- 25. ♖a1! Nå blir det fart over saken.
- 25... bxa4 26. ♗b2 f6 27. gxf6 ♖xd3
- 28. ♗e2 ♖f4 29. ♗c2 ♖h3+ 30. ♖g2
- ♖f4+ 31. ♖h1 gxf6 Beste forsøket.
- 32. ♖xf6+ ♖f7 33. ♖c4! Dekker til

diagonalen mot hvits konge, samtidig som

34. ♗xd6 truer. 33... ♗e7 34. ♗de1! Her vinner 34. ♖g5+ fulgt av ♖f6 kvalitert, men hvit har sett noe annet. 34... ♖d7

En interessant mulighet var 34... h6. Best er da 35. ♗e1 ♗dd7! 36. ♗g7+ ♖e8 37. ♖f6!! og vinner. 35. ♖xd6+ ♗xd6 36. ♖g5+ ♖e8 37. ♗xe7+ ♗xe7 38. f6 ♖xf6 39. ♖xf6 ♗xf6 40. ♗e4+ ♖d7 41. ♗b7+ Oppgitt, for på 41. ♖e8 følger 42. ♗e1 ♖f8 43. ♖xh7+.

Kommentarer:

Pål-Ole Liabøtrø.

Krister Larsen (1188)

Tor Ivar Bjørklund (1241)

NM-1992, Kristiansund, kl. 4

ITALIENSK

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖f6 4. ♖c3 ♖xc4! 5. Lxf7 Kxf7 6. Sxe4 d5 og sorts løperpar og sterke bondesentrum er langt viktigere enn retten til å rokere. 5. ♖xc4 d5 6. ♖xd5 ♗xd5 7. ♖c3 ♗d8 8. 0-0 ♖e7 9. d3 ♖g4 10. h3 ♖h5 11. ♗e1 f6 12. ♖d2 ♖d4 Sort truer fram med sitt logiske spill og framvinger ytterligere svekkelser på kongeflyven. 13. g4 ♖g6

14. ♖xd4 ♗xd4 15. ♖c3 ♗d7 16. ♖c4 h5 17. f3 hxg4 18. hxg4 f5 19. gxf5?

Nå blir det for lite beskyttelse rundt hvits konge. 19. ♖c5 var siste håp. 19... ♗xf5 20. ♖g3 ♗h3 21. ♗e2 ♗xg3+ 22. ♗g2 ♗h3 23. ♗xg6 ♗h1+ 24. ♖f2 ♗h2+ Det blir matt på g2 i neste trekk. Kommentarene er hentet fra Norsk Sjakkblad nr. 5/92. 0-1

Ole Martin Wiig (1596)
Milan Kutrovac (1593)

Vårtturneringa, 1993

PHILDOR

1. e4 e5 2. ♖f3 d6 3. ♖c4 ♖e7 4. 0-0 ♖f6 5. ♗e1 0-0 6. d3 ♖c6 7. c3 h6

7... ♖e6 virker sterkere, en ide er oppstillingen med g6 og ♖g7 etterfulgt av f5 8. ♖b3 ♖g4 9. ♖bd2 ♖h5? 10. ♖f1 Hviss springerendring er tydelig inspirert av liknende stillinger i spansk. 10... ♖h7? 11. ♖c3 ♖g5 12. g4 ♖g6 13. ♖f5 ♖h3+ 14. ♖g2 ♖f4+ 15. ♖xf4 exf4 16. d4!

Sorts manøvrer på kongeflyven har svekket stillingen hans og hvit har fått aktivt spill i sentrum og på kongeflyven. 16... ♖h7 17. ♗d3!? ♖f6

18. h4! Hvit spiller aggressivt mot sorts svekkede kongestilling. 18... ♗h8? 118... ♖xf5 19. exf5 ♖xh4 20. f6+! 19. h5 ♖xf5 20. ♖xf7!! ♗f8 21. ♖b3 ♖xg4 22. e5+ ♖h8 23. ♖c2! g6 24. ♗xg6 ♗d7 25. ♗xh6+ ♖g8 26. ♖b3+ ♖e6

26... d5 27. exf6 ♖xf3+ 28. ♖xf3 ♗h3+ 29. ♖e2 ♗a8+ 30. ♖d2 og sorts motangrep er slått tilbake. 27. exf6 ♖xb3 28. ♖h2 ♗e7 vinner også. 28... ♗h7 29. ♗g1+ ♖h8 30. ♗g7+ ♗xg7 31. fxg7+ ♖h7

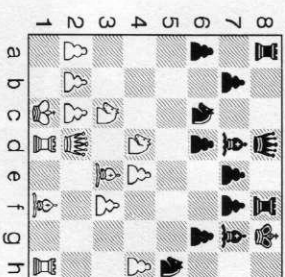
32. gxf8 ♗xf8 Hvit slår lærn over og partiet er avgjort. 33. axb3 a6 34. ♖h3 ♖h6 35. ♖h4 35. g6+! 35... ♖e7 36. ♗a1 ♖f5+ 37. ♖g4 ♖g7 38. ♗h1 ♗f6 39. ♗e7 ♖c6 40. ♗e1 ♖g7 41. ♗xc7 b5 42. ♗e7

A. Omholt - Jensen (1553)
Ole Lepperød (1659)

Vårtturneringa, 1993

SICILIANSK, DRAGEVARIANTEN.

1. e4 e5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. f3 ♖g7 7. ♖c3 0-0 8. ♗d2 a6?! For passivt 9. g4 ♖d7 10. h4 h5 11. gxh5 ♖xh5 12. 0-0-0 ♖c6



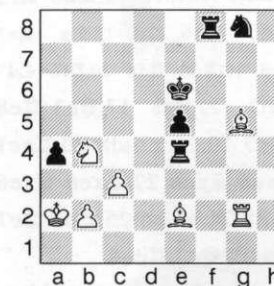


"Samhold" i Sjakklubben Stjernen.
Terje Simonsen og Anikken O-Jensen.



Tidl. formann Leif Gulliksen og Sverre Aasen-Norman med følge.

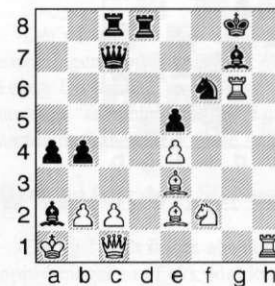
Ved omvendte rokader vinner første mann til mølla. Både hvit og sort må prøve å få til et avgjørende kongeangrep. 13.♔e2 b5 14.♖d1 b4 15.♘d1 ♖a5 a5 er antakelig sterkere 16.♙b1 ♜ac8 17.♞b3 ♝c7 18.f4 ♞f6 18...a5?! 19.♙xh5 a4 20.♞c1 b3 21.cxb3 gxf6 22.f5 Hvit truer ♔h6 19.♞f2 a5 20.h5 a4 21.♞d4 ♞xd4 22.♙xd4 e5 23.fxe5 dxe5 24.♔e3 ♜fd8 25.♝c1 ♔e6 26.hxg6 fxg6 27.♞xg6 ♙xa2+! 28.♙a1



Her tapte sort på tid, men hvit har nok den beste stillingen. 1-0

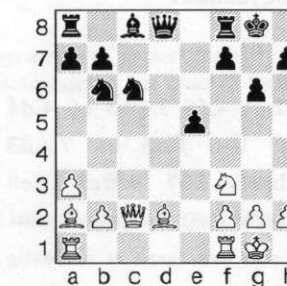
Thor Eng (1620)

Kjell Yndesdal (2025)



28.♙xa2? ♝f7+ Med tårngevinst.

28...♙f7 29.♞xg7+ 29.♞xf6!? ♙xf6 (29...♝xc2!? 30.♝xc2 ♜xc2 31.♞xf7 ♙xf7) 30.♙h6 ♝xc2 31.♝g1+ ♙h8 32.♙f8+ Med matt i to. 29...♙f8 30.♙g5 ♞d6 31.♞xf7+ 31:♙xf6! ♞xf6 32.♝g5! med forsert vinst. ♝xf7 32.♞h8+ ♞g8 33.♞d3 ♝g7 34.♝f1+ ♝f7 35.♝xf7+ ♙xf7 36.♞xb4 ♞d4 37.c3 ♞xe4 38.♞h2 ♙e6 39.♞g2 ♞f8 40.♙a2

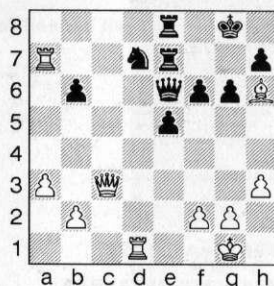


Østlandsserien 91/92

SICILIANSK, MORRAGAMBIT

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.♞xc3 ♞c6 5.♞f3 e6 6.♙c4 ♙b4 7.♙d2 1 ECO angis her varianten 7. 0-0 ♞ge7 8.♝e2 0-0 9. ♞d1 ♙xc3 10. bxc d5 En annen mulighet er 7...♝b3 7...♞ge7 8.a3 ♙xc3 8...♙a5!? 9.♙xc3 d5 10.exd5 ♞xd5 11.♙d2 0-0 12.0-0 ♞b6 Andre muligheter var 12...b6 eller a6 fulgt av b5 13.♙a2 e5 14.♝c2 g6?!

Svekker de sorte feltene. 15. ♖h6 ♗f5
 16. ♖c5 ♘d7 16... ♗e8 17. ♘g ♗e7
 18. ♗ad1 ♖e8 19. ♗d6 ♗d8 20. ♗f6 ♘d7
 21. ♗xf7!! ♗xf7 22. ♖d5 17. ♖e3 ♗e8
 18. ♗fd1 ♖e7 19. ♘g5 ♘d8 20. ♗ac1
 ♘e6 21. ♘xe6 ♗xe6 22. ♗xe6 ♖xe6
 23. ♗c7 ♗ad8 24. h3 b6 25. ♖d2 ♗e7
 26. ♗xa7 f6 27. ♖c3 ♗de8



28. ♖b4! ♗f7? Taper direkte, men det er vanskelig å finne gode trekk for sort
 29. ♗d6! ♖f5 30. ♖c4+ Sort ga forståelig nok opp i denne stillingen 1-0

Jørgen Bjelke (1979)

Peter Ilyes (1896)

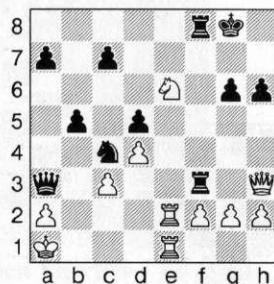
Østlandserien 1993

Asker - Stjernen.

HOLLANDSK

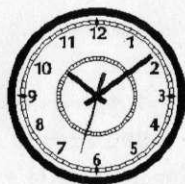
1. ♖f3 f5 2. c4 ♘f6 3. ♘c3 e6 4. d4
 ♗b4 5. ♗g5 0-0 6. e3 b6 7. ♗d3
 ♗xc3+ 8. bxc3 ♗b7 9. ♖c2 ♖e8
 10. ♗xf6 ♗xf6 Sort har fått en aktiv stilling. Nå står hvit foran et vanskelig valg. Hvor skal han rokere? Kanskje

hadde det vært bedre å spille løperen til d2 i femte trekk? Avgjørelsen blir: 11. 0-0-0 ♖f8! Presser på f-linjen og sikter mot a3. 12. e4 fxe4 13. ♗xe4 ♗xe4 14. ♖xe4 ♘c6 15. ♗b2? ♘a5 16. ♖d3 d5 17. cxd5 exd5 18. ♗he1 ♘c4+ 19. ♗a1 ♖a3 20. ♗e2 ♗af8 21. ♗de1 b5 22. ♘g5 Hvit synes tiden er inne for et motangrep men snart kommer en kald dusj. 22...g6 23. ♖h3? h6! 24. ♘e6 ♗f3!!

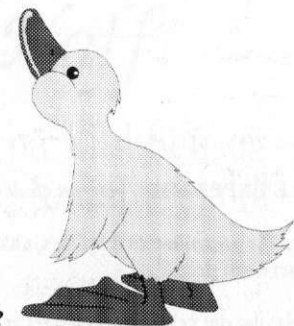


Oppgitt. f.eks. 25. gxf3 ♖xc3+ 26. ♗b1 Sa3 matt. 0-1

Kommentarer ved Peter Ilyes.



Husk å stille klokken når dere har spilt ferdig.



Nybegynneren!! TOR IVAR BJØRKLUND

Hva fikk deg til å begynne med sjakk så sent oppe i årene?

-Det er for meg en tilfældighet. En venn av meg hadde oppdaget en sjakkklubb, og ønsket at jeg skulle lære ham å spille sjakk. Vi spilte en del sjakk, og så kunne vi melde oss inn i klubben. Jeg har spilt sjakk siden 1990. Jeg visste en del om spillet, men oppdaget fort at det var en del igjen å lære. Før 1990 prioriterte jeg annerledes ved at jeg hadde andre hobbyer, bl.a. volleyball, håndball o.s.v.

Hvordan føltes det å bli Norgesmester -92 i klasse IV i Kristiansund?

-Det var en stor dag! Selve stemningen under turneringen fascinerte meg, og etter hvert som turneringen gled frem, så jeg selv at jeg hadde muligheten til å vinne, hvilket tente en seiersfølelse i meg. Da jeg fikk se at førstebordet inngikk en avtale om remis, satset jeg alt for å vinne. Det gikk en slags "fandenivoldskhet" i meg! Etter endelig å ha vunnet partiet, skjønte jeg at jeg sannsynligvis hadde mulighet for å vinne hele turneringen.

Hvordan føler du at Stjernen tar vare på de "nye"?

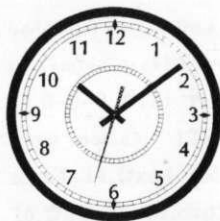
-Dårlig!!! Det finnes absolutt ingen introduksjon. Jeg kunne godt ønske meg at man fikk flere opplysninger om f.eks. klokke regler, tidspress, noteringsplikt og, ikke minst, de respektive turneringsreglene! Videre ønsker jeg at klubben legger frem en terminliste over hva som skal skje i løpet av året. Dette er meget viktig p.g.a. ens planlegging av fritiden - her tenker jeg bl.a. på familielivet o.s.v. Forøvrig ville det være ønskelig at der var lagt opp til en form for undervisning for de som ønsker å lære mere om sjakk.

Hva er sjakk for deg?

-En hobby!! Det er inspirerende, jo mere jeg lærer om dette, jo mere har jeg lyst til å fortsette. Sjakk er jo et krigsspill, da det går ut på å slå ut motstanderen! Jeg satser alt for å vinne, og denne fighten er utrolig spennende.

Hva med NM -93 i Stjernen?

-Det ser jeg virkelig frem til, og jeg håper at jeg kan være med. Da jeg er vinner av klasse IV i fjor, stiller jeg i år opp i klasse III.



OLE LEPPERØD - veteran (født 1917):

Hva får en spiller til å spille sjakk så langt opp i årene? Eller er det kanskje for freidig å spørre om dette?

-Nei da, det er helt i orden. Det er for meg selve livet. Jeg lærte av mine søsken å spille sjakk i 1927. Så spilte jeg til jeg reiste til sjøs i 1938, og da krigen kom, ble min seilas selvfølgelig forlenget til krigen var over. I 1953 startet jeg opp igjen med sjakk, og gikk da inn i Sinsen sjakk-klubb.

Hva er eventuelt forskjellen mellom dagens unge sjakkspillere og tidligere års spillere?

-Dagens spillere er bedre, bl.a. fordi de gir seg bedre tid til å analysere stillinger. Vi spilte simpelthen for fort. Dermed gjorde vi flere feil, men spillere som virkelig var gode den gang, som f.eks. Lasker, Capablanca, Aljechin og Botwinnik, regner man med ville kunnet hevde seg godt i dag også.

Har du i utgangspunktet en plan når du spiller, eller..?

-Nei, jeg spiller for å vinne, og gjør jeg det, er jeg glad og godt fornøyd. Jeg husker ikke alltid stillingen etterpå. Jeg planlegger delvis under spillet hele tiden. Da jeg hadde vanskeligheter med å finne et godt åpningsspill, fant jeg ut at orangutangen (1.b4) var et godt våpen for meg. Det har jeg spilt de siste 10 år. Da taper jeg sjelden.

Hvordan synes du miljøet i klubben er?

-Kjempefint! Jeg kom til Stjernen i 70-årene. De har et dyktig styre, og arrangementet av NM vil være positivt for klubben. Men de aller beste spillerne burde kanskje vise seg litt oftere? Ellers er sjakk og Dagbladet mine fremste hobbyer.

For øvrig har Ole Lepperød spilt i de siste 20 NM, og er en av de gamle "ringrevne" som kan lure selv de beste. I hurtigturneringen i Moss viste han gamle topptakter ved å utspille Sheila Barth.

Hyllest til Terje Hoff.

En spiller som har satt farve på klubben og sine omgivelser. Terje begynte å spille sjakk for ca. 10 år siden.

I år fylte han 50 år. Vi gratulerer og hyller deg Terje. Det er en stor glede å konstatere at Terje har en så høy rating, til tross for at han begynte å spille sjakk, i en alder der de fleste ikke tenker på sjakk. Han er i dag en mesterspiller, og det er til ettertanke for andre at man kan nå langt frem innen sjakk, selv om man starter sent. Merk dere dette!



Det er en stor glede for oss i redaksjonen å se deg så ofte her i klubben.

Stjernen sjakkens høyborg. (Die Schachliche Grossbürger.)



Saevereid - Liabötrö,
Meisterschaft von
Norwegen 1982

Schwarz am Zug beginnt den entscheiden den Angriff.

Siden denne utgaven av Stjerne verdenen vil bli delt ut til deltakerne i NM, synes vi at det var på tide å presentere sjakkklubbens største "kjendis". Navnet hans er Liabøtrø, og du vil finne et portrett av førstebordsspilleren vår et annet sted i dette bladet.

Nå har det seg slik at navnet Liabøtrø er kjent over store deler av sjakkverdenen. Grunnen til dette er partiet han spilte under NM 1982. I stillingen overfor finner han et så fikst vinsttrekk av sjakktidsskrifter over hele verden har publisert stillingen.

Vi har sakset løsningen fra en tyroleravis fra Østerrike.

1...♖d3+! 2.cxd3 ♗e5 3.♖g4 ♜xf2 4.♖e6+ [4.d4 ♗c8 5.♖g5 Das kein anderes feld vorhanden. 5...♗f4+ mit Damenverlust.] 4...♜h8 5.♗f1 ♗xc3 6.bxc3 ♖a5 aufgeben.

0-1

Formenn:

1923-23:	Ingvald Dahl	1955-56:	Ragnar Borge
1926-27:	Johan Didriksen	1957:	Johnny Stenklev
1929:	Einar Fjulsrud	1958:	Sigurd Bjørn
1930:	Lars Aas	1959-60:	Knut Maugesten
1931-33:	Sigurd Sørensen	1961-63:	Gunnar Nilsen
1934-36:	Einar Pettersen	1964-66:	Harry Nilsen
1937:	Sverre Aarhus	1967:	Erik Ellund
1938:	Thorbjørn Olsen	1968-74:	Gunnar Nilsen
1939:	Egil Lindquist	1975:	Erik Ellund
1945:	Gustav Marthinsen	1976:	Gunnar Nilsen
1946:	Johnny Stenklev	1977-83:	Bjørn Øverland
1947:	Asbjørn Kristiansen	1983/85:	Tor Henriksen
1948:	Ragnar Borge	1985/86:	Ulf Teie
1949-50:	Trygve Waage	1986/90:	Morten Løken
1951-53:	Ragnar Borge	1990/92:	Leif Gulliksen
1954:	Svend Svendsen	1992/93:	Kjell Martin Haug

Sjakkspillere se her!

Byen's beste "KEBAB".

"Suverene" hjemmelagde hamburgere!

Øl og vinserving.

Åpent fra kl. 11.00 til 00.30

VELKOMMEN!

NASHE
GRILLBAR
seilduksgt.15,05
tel385116

STJERNENS HISTORIE

1923 - 1940

Sjakkklubben Stjernen fyller i år sytti år. Klubbens fødsel skjedde den 5. september 1927. Som vanlig er i forbindelse med fødsler ble det holdt et forberedende møte en tid i forveien.

Den 16. august samme år var en håndfull sjakkinteresserte samlet på Grünerløkka til et forberedende møte. På dette møtet ble det nedsatt en hurtig-arbeidende komite på fire mann som skulle forberede stiftelsen av klubben. Komiteens oppgaver var å utarbeide lover, sette opp arbeidsprogram og innkalle til konstituerende generalforsamling.

På den konstituerende generalforsamlingen den 5. september ble klubbens første styre valgt. Styret hadde følgende sammensetning:

INGVALD DAHL	- formann
THORVILD BERNTSEN	- viseformann
JULIN ANDERSSON	- sekretær
BIRGER FJÆRGÅRD	- matr. forv.
JOHAN LUND	- 1. suppleant
HELGE NILSSEN	- revisor
GUNNAR JUHL	- revisor

Stjernen har fra første stund hatt sterk tilknytning til området rundt Grünerløkka. Klubben har sine røtter i det sjakk-miljø som eksisterte på Grünerløkka forut for stiftelsen av klubben.

I Berntsens fruktbutikk i Hesselberggaten fant det sted en uhøytidlig sjakkvirksomhet. Denne sjakkaktiviteten ønsket klubbens grunnleggere å få over i mer organiserte former.

Styret hadde nok av oppgaver å ta fatt på. Det måtte skaffes spillelokale og materiell. En annen vanskelig oppgave var å finne et passende navn til den nye klubben. På demokratisk vis ble det avholdt avstemning over en rekke mer eller mindre gode forslag. Etter en spennende avstemning fikk man følgende resultat:

Schackklubben Stjernen	- 4 stemmer
Schackklubben Nord	- 3 stemmer
Schackklubben av 23	- 3 stemmer
Schackklubben Samhold	- 2 stemmer
Schackklubben Grüner	- 2 stemmer
Grünerløkken Schackklub-	- 1 stemme

Som man ser av navneforslagene hadde klubben klar tilknytning til Grünerløkka.

I forbindelse med klubbens 10 års jubileum i 1933 ble "Stjernens" første leveår beskrevet i "Stjerneverden".

Det var en vanskelig begynnelsestid for klubben, men takket være styrets og særlig formandens iherdige og utrettelige arbeide gikk klubben fremover. Der blev straks igangsatt basarer og utlodninger, hvorefter en del sett brikker blev innkjøpt. Noen trebrett blev saa laget av medlemmene. Disse brettene var solide og pene, men beviste seg uhaandterlige for materialforvalteren som maatte bære dem frem og tilbake.

Leie av spillelokale var et vanskelig problem. Efter aa ha forsøkt et par kafeer, havnet klubben midtvinters på en liten kafe i Falsens gate 3. Her var det saa kaldt at medlemmene måtte sitte med frakk og lovtatter naar de spilte. En forkjølelsesepidemi blandt medlemmene tvang os til snarest å rømme dette lokale. Efter en del flakken om fra Birkelunden Conditori til "Merkur" og "Aurora" fikk klubben utpaa høsten 1924 spillelokale i Kaffistova på Olaf Ryes plass. Her fikk den rot under seg å vokste jevnt og sikkert fremover.

På Kaffistova slo klubben seg til ro. Klubben var nå kommet inn i mer organiserte former og 1. nyttårsdag 1925 ble "Stjernen" tatt opp som medlem i NSF.

I 1929 var det krakk på børsen i New York og det ble harde tider over alt. Stjernens økonomi var også anstrengt på denne tiden. I 1931 var klubbkassa bånnskrap, medlemstallet på veg nedover og interessen synkende. Var den lysende stjernen på Grünerløkka allerede i ferd med å slukkes?

Heldigvis fantes det også på den tiden ildskjeler som var villige til å ta i et tak for å få klubben ut av en vanskelig situasjonen. En av ildskjelene var den dynamiske formannen Sigurd Sørensen. Blant tiltakene for å få en ny giv inn i klubben var utgivelsen av et medlemsblad. Den 12. november 1931 så det første nummer av "Stjerneverden" dagens lys. De stolte redaktørene var "patt" og "matt" også kjent som Asbjørn Andresen og Bjarne Grønnebakke.

De nevnte redaktører ga ut en rekke utmerkede nummer av "Stjerneverden". Stoffet besto av lett humoristiske artikler, åpningsteori problempopgaver, resultatlistor, spørrespalte, stoff om styre og stell og artikler om sjakkens mestre og spillets historie.

Et eksempel på de spørsmål som redaktørene kunne få i spørrespalten er følgende fra februarnummeret i 1932. "

Herrer Redaktører.

1. Hvad er posisjonspill?
2. Hvad er angreppspill?
3. Hvilket er det mest fordelaktige?

Forberedende møte 4-23.

Der var fremmødt 9 mand, og der blev valgt en komite paa 4 mand for uarbejdelse av lov, opstilling av arbeidsprogram og sammunkaldelse av en konstituerende generalforsamling.

Følgt blev: I. Dahl med 7, sødemær (10 mand i hen-
dte
B. Fjærgaard - 4
L. Juhl - 5

Den konstituerende generalforsamling.

Kristiania, den 5-9-23, kl. 8.

Der var fremmødt idt 16 mand. Formand i komiteen I. Dahl og med mødet idt han uttalte spørre ord om foregaaende møte og om forberedelseskomiteen, hvad de hadde foresat sig i aendring-lovene.

Vi ser her den første side av klubbens første protokoll.

1941 - 1968

Leseren hadde tydeligvis allerede på et tidlig tidspunkt i sitt sjakkliv stilt seg noen av spillets grunnleggende spørsmål. Om han ble anbefalt å spille dristige gambiter eller forsiktig posisjonsspill vet vi dessverre ikke.

I siste halvdel av 30-åra gjorde klubbens spillere en del sterke prestasjoner. Blant disse kan vi nevne Erik Heibos stikkamp om OM-tittelen i 1936, Thormod Østeraas seier i OM 1938 og stikkamp om NM-tittelen samme år. I 1939 vant Gustav Marthinsen mesterklassen i nordisk mesterskap. Klubben ble også kretsmester i 1939 og 1940. Den sterkeste prestasjonen var nok likevel NM-tittelen for lag i 1940.



Styret 1931/1933. Foran fra venstre Asbjørn Andresen, Sigurd Sørensen og Sverre Aarhus. Bak: Johan Bjørllingson og Bjarne Grønnebakke.

Krigen satte en stopper for all offentlig sjakkvirksomhet i Norge. Våren 1941 forlangte tyskerne å få være med i kretsens turnering som gjester. Kretsstyret svarte at en slik turneringsform var ukjent og ga samtidig de involverte klubbene beskjed om at turneringen var avlyst. Dette falt okkupasjonsmakten tungt for brystet men kretsformann, Heibo lot seg hverken true eller lokke.

Heibo ble nok etter dette ansett for å være en fiende av den tyske stat. Han ble arrestert av hirden for illegal virksomhet og fikk ved pågripelsen så hard medfart at han måtte legges inn på sykehus. Derfra gikk turen til "Grini" der han satt i tre år.

Etter dette gikk Stjernen under jorden og det ble kun spilt private turneringer. I 1944 dukket Stjernen opp på "Kafé Buen" i Maridalsveien under navnet "Tirsdagsklubben" og heldigvis fikk klubben være i fred for tyskerne.

Krigen tok omsider slutt og klubben kunne gjenoppta normal virksomhet. Høsten 1945 ble en ung mann ved navn Gunnar Nilsen overtalt av en kamerat til å stikke innom klubben.

Han oppsøkte klubben en stund senere. Vel fremme ble han stående i døren å skue utover et fullsatt spillelokale.

- Hva vil de her?, spør en vennlig stemme.
- Jeg ser etter Asbjørn Kristiansen, sier Nilsen.
- Den vennlige foretar en rask søking i lokalet og vender tilbake med negativt resultat. Desverre, det ser ikke ut til at Asbjørn er her men De spiller kanskje sjakk selv.

MCMLXXVI

nr. 126.

AKSJEBREV

i

AKSJESELSKAPET

SEILDUKSGATEN 11

Eldres Avdeling, Stjernen

har betalt 1 -- en -- aksje pålydende
kr. 500.-- -- kronerfemhundre --

og er derved blitt delaktig i de rettigheter og underkastet de forpliktelser som er fastsat i selskapets vedtekter

Vedtektene bestemmer blant annet:

Sjakkklubben Stjernen har enhver forkjøpsrett ved overdragelse av aksjer til aksjenes pålydende

Eventuelt utbytte går til Sjakkklubben Stjernen, herunder også fortjeneste ved salg eller nedleggelse av selskapet

Denne aksje har ikke stemmerett, men stemmer gjennom klubbens representanter i aksjeselskapets styre

Medlemmer som melder seg ut av klubben må automatisk overdra sine aksjer til klubben eller til et annet klubbmedlem

Selskapet er registrert 17/11 - 1976.
Oslo, november 1976
I styret for AIS Seildukskata 11

Nordf. Asbjørn *Bjarne Grønnebakke* *Gunnar Nilsen*

W
A
L
L

S
T
R
E
E
T

Et lite minne fra stjernen. MCMLXXVI ble det aksjeselskapet Seildukskata 11. dannet. I den forbindelse ble det utedt 50 aksjebrev. 19 av disse eies i dag av Eldres Avdeling (Dvs. den eldre garden av stjernemedlemmene). Vi er veldig taknemmelige for at de har støttet oss gjennom tpet og tynnt.

- Tja.. Neii.. Jeg tror ikke det. Jeg spiller nesten ikke sjakk og vet bare hvordan brikkene går.

- Det gjør ikke noe bare sett Dem ned så tar vi et parti. De kan ta hvit.

Dessverre gikk det ikke så bra med det første partiet til Gunnar. Samme vei gikk det med det andre og det tredje. Trist til sinns og overbevist om at sjakk ikke passet for han forsøkte han å forlate lokalet for aldri mer å vende tilbake.

- Ikke ta dette så tungt sier den vennlige. Ta heller å meld deg på høstturneringa. Kanskje taper du ni og vinner ett, men neste år vinner De kanskje tre eller fire.

Stilt overfor slike forlokkende framtidsutsikter meldte Gunnar seg på høstturneringa og til sin store overraskelse klarte han en fjerdeplass i laveste klasse.

Gunnar Nilsen lot seg senere velge til kasserer i klubben et verv han skjøtte samvittighetsfullt i 10 år. Hans knep var mange og utspekulerte. Et av knepene var å sende purringene i åpen konvolutt. (ikke gjenklistret) Sjansen var da stor for at somlekoppenes ektefeller skulle lese innholdet. Det hendte faktisk at Gunnar fikk kjeft for ikke å lime igjen konvoluttene. Men det var selvfølgelig som å skvette vann på gåsa.

Gunnar Nilsen ble som man skjønner en nøkkelperson i klubben. Stjernen har derfor all grunn til å være takkenemlig overfor den sympatiske motstanderen han møtte første spillkveld. Motstanderens navn var Gustav Marthinsen også han en av dem som preget klubben i denne perioden.

I de første årene etter krigen holdt Stjernen til i kaffistova på Olaf Ryes plass. Dette var imidlertid uholdbart i det lange løp. For å få bedre spilleforhold leide klubben lokaler i Folkets hus på Grünerløkka. En viktig hendelse i etterkrigstiden var opprettelsen av "Eldres avdeling" i 1948. Denne institusjonen har vært god å ha for klubben i vanskelige tider.

I 1950 meldte forfatteren og skribenten Andre Bjerke seg inn i klubben. I boka "Spillet i mitt liv" forteller Bjerke om hvordan han opplevde 20-årene på Grünerløkka og om årene som medlem i Stjernen. Nedfor gjengir vi Andre Bjerkes beskrivelse av miljøet på Grünerløkka og tiden i Stjernen.

Syv år i Stjernen

Bygutter får gjerne et eget forhold til bestemt strøk av hjembyen, stedet hvor de for første gang våknet opp til verden. For meg er dette strøket Grünerløkka i Oslo.

Jeg regner meg som oslogutt, skjønt jeg er født på Grefsen, i det daværende Aker, og bodde der til jeg var åtte år. Min far og mor var meget på reise i min barndom; i slike perioder holdt jeg til hos mine besteforeldre på Grünerløkka - tilsammen omtrent et år. Et år med vidåpne øyne og ører.

Østkantstrøk gjelder for å være "grå" preget av sjofel arkitektur, bakgårdsøppelkasser, fattigdom og klassekamp. Men for meg var det vært hjørne i Thorvald Meyers gate en stemning jeg aldri har funnet i noen villahave. Og på Ankerbroen står min egen barndom å stirrer ned i ælva.

Jeg bodde ikke i Rudolf Nilsens nummer 13, men et siffer opp, i Schleppegrellsgate 14.

"
Det er et uttrykk vi alle kjenner for varig vennskap: Det er en god attest at folk er "perlevenner"... Aller best er likevel å være Stjernevenner.

Det er til stjernevennene jeg sender en liten hilsen ved den store fest. Fordi jeg selv må utebli som gjest, vil mine negler bære sørgerender.

Vær hilset brødre i Caissa! Takk for alle timer over spillebrettet, den gode lekeplass for menneskhjernen.. To gleder har vi delt. En skål for dette: Den ene glede er vi spiller sjakk. Den annen glede er: Vi står i "Stjernen".

"

Selv om jeg ikke var så verst aktiv i medlemsårene; jeg deltok i 8 klubbmesterskap, 6 Oslo-mesterskap, 5 landsturneringer og Nordisk turnering. Dertil kom all kretskampene hvor jeg spilte på Stjernens lag. Resultatet var riktignok så som så, men også gleden er et resultat.

Høsten 1956 trakk jeg meg igjen fra all offentlig virksomhet i sjakk, og jeg gikk ut av klubben, ikke uten vemod. Reisen dit var blitt lang etterhvert, og døgnet og livsdagen er kort. Jeg måtte få tid til noen partier i livet også, på andre felter enn de 64.

PR-Framstøt.

I tiden like etter krigen gjorde klubben en stor innsats for å gjøre sjakkspillet populært. Allerede i 1945 arrangerte klubben i samarbeid med Oslo og omegn sjakkrets, en serie foredragskvelder i Deichmannske filial på Grünerløkka. Klubben drev også en intern sjakkskole. De sterkere spillerne underviste de svakere, og resultatet ble naturligvis en merkbar heving av nivået.



André Bjerke ved sjakkbrettet.

I 1954 ble det gjort et nytt forsøk på å markedsføre klubben utad. Det ble laget et propaganda nummer av "Stjerneverden" som ble delt ut gratis på Grünerløkka og Rodeløkka. Opplaget var på imponerende 10.000 eksemplarer. Betydningen av dette tiltaket kan ses på økningen av medlemstallet. I mai 1954 hadde klubben 57 medlemmer. I februar året etter var medlemstallet steget til 110.

I samme periode startet man også med skolesjakk på Grünerløkka skole. Et navn som bør nevnes i forbindelse med skolesjakken er Trygve Waage som nedla et stort arbeide for skolesjakken på krets- og forbundsplan. I 1956 ble det stiftet en egen junior-avdeling i Stjernen.

Nedgangstider:

Resultatet av det omfattende arbeidet som ble nedlagt var at klubben så å si fløt over sine egne bredder. Stjernen var plutselig blitt en tungrodd storklubb. Dette medvirket til at medlemstallet igjen begynte å synke. Motsatt veg gikk det med husleia som ble stadig høyere.

Æresmedlemmer:

- 1941 Eivind Juul
1949 Gustav Marthinsen
1949 Sigurd Sørensen
1954 Sverre Johansen
1966 Sigurd Bjørn
1970 Gunnar Nilsen
1980 Jarl Simonsen
1972 Bjørn Overland
1978 Johan Andreassen
1978 Sverre Aasen-Normann
1978 Bjarne Henning Olsen
1983 Asta Kvinge
1983 Mary Klengen
1983 Egil Stubberud



Sverre Aasen-Normann

Fra stuevinduet så man ikke ut i noe grått, men noe grønt: trærne i Birkelunden. Fra samme utkikkspost var jeg også vidne til klassekampen, som i 20-årene ikke var grå, men på sitt aller rødeste. Jeg så ridene politi angripe demonstrerende arbeidere med gummikøller. Og ved dette vinduet hørte jeg enkelte vårdager noen farlige stemmer knurre der nede under bjerkeløvet. Når Tranmål eller Scheflo talte fra Lundens paviljong.

Min småborgerbarndom var en relativt hegnet virkelighet, jeg sto trygt ved det vinduet. Men jeg så at verden var et sted der alt ikke var som det burde være; den måtte visst forandres. Og den ble Forandret der ute på gaten og i Birkelunden, mens en 6-åring sto og hørte på.

Et vindu med utsikt til bjerkeløv og røde faner. Selv kom jeg ikke til å forandre verden noe særlig, dessverre ; jeg sognet mer til Bjørkeløvet enn til fanene, og det er min feil. Men iallefall har jeg alltid vært glad i denne bydelen.

Dermed har jeg skissert et psykologisk motiv til at jeg nok en gang kom til å melde meg inn i en sjakk-klubb, tross alle fornuftens advarsler og motforestillinger.

"Stjernen" hadde lokaler på Grünerløkka, like ved min barndoms vindu. Den hadde lenge hatt sin basis i "Kaffestua" ved Olaf Ryes plass, og der spilte jeg de første månedene. Men klubben var i sterk vekst, og måtte ha mer albuerom; de mange nye albuene begynte å velte sidemannens brikker. Samme vår ble det skaffet et større og bedre lokale, i Folkets hus ved Dælengen, annen etasje. Og det forble vårt ukentlige møtested i alle de årene jeg var medlem.

Folkets Hus. Det var lenge siden man forbandt navnet med revolusjonsromantikk; det er sosialdemokratiets prosaiske hverdag. Trappegangen der hadde en sterk egenartet lukt, ikke av av kruttssvidde faner, men av salmiakk, innkokt kaffe og gamle turnsko. Sjakkspillet trives ikke i parfymier, men i livets egen lukt, og den oppgangen egget meg alltid til innsats ved brettet.

Naboskapet med idrettsplassen hadde også sin egen charme. Jeg husker klubbkvelder om vinteren: tre lange bordrekker og førti bøyd hodet, et rom ladet av konsentrasjon. Mot vinduene et blålys fra prosjektørene over stadion, grell høytalermusikk, lyden av forte skøytejern mot is, klask av hockeykøller. Det var en selsom kontrast mellom den støyende idretten der ute og den stille her inne, to temaer som løp kontrapunktisk i samme fuge. Det gav en opplevelse av sjakken nettopp som en idrett. For det er den, og attpåtil en gren som er like krevende som ishockey. Selv om det hittil aldri hittil har blitt oppdaget av dem som forvalter tippefondet.

Jeg hadde kjent mange sjakkspillere før - enkeltvis, men nå grodde jeg for alvor inn i et helt miljø av dem. Jeg har også vært medlem av diverse andre foreninger, men ingen som lignet det besynderlige umålende broderskapet. Det velsignede ved sjakkklubber er at det snakkes så lite i dem; man er som i en orden av klosterbrødre, forpliktet til å tie. Og ivrig fordypet i en nokså spesiell form for helgenbilder.

Skjønt vår eneste befattning med hverandre en kveld i uken var å slåss (riktig nok bare åndelig, men det kan være voldsomt nok), rådet det et meget godt kameratskap i klubben. Da den feiret sitt 30-års jubileum i 1953, var jeg forhindret fra å komme, men jeg sendte en hilsen på vers fra klubbmedlem nr. 325:

Man fant det derfor i 1959 fornuftig å flytte fra "Folkets Hus" til Kaffistova i Storgata.

I de følgende år ble var "Stjernen" en klubb på vandring. I løpet av de 9 neste årene hadde klubben lokaler i Østerdalsstua i Fredensborgveien, et velferdslokale i Vågebyveien og i St. Olavshuset. Høsten 1968 førte klubben en kummerlig tilværelse i "Sjakk-kafeen" i Pilestredet. Lokalet var dårlig oppvarmet og man frøs når det var kaldt. Nærmeste toalett var en utedo i Universitetsgaten. Medlemstallet var forståelig nok nede i bare 27 medlemmer. Hele klubbens eksistens hang i en tynn tråd.

1969 - 1993

Det var helt nødvendig å gjøre noe i denne vanskelige situasjonen. Gunnar Nilsen som var formann på den tiden dro ut på leting etter et bedre spillelokale. Denne gang burde det helst være noe varig. At det kunne koste noen kroner fikk heller være. Penger kan man jo alltid låne. I Kredittkassen kjente man dessuten en sjakkspillende filialsjef.

En formiddag fikk Nilsen en telefon fra Alf Gullhav, klubbens rådgivende jurist, som også deltok i letingen. Gullhav hadde oppdaget et butikklokale i Seildukgata som var til salgs. De ble enige om at Nilsen skulle ta en tur etter arbeidstid for å se nærmere på lokalet. Lokalet viste seg å være ganske bra. Styret ble derfor raskt sammenkalt og de ble enige om å slå til.

Gårdeieren som hadde de forferdigste vrangforestillinger om sjakkspillere var imidlertid skeptisk. "Sjakkspill, bli'kke det bare bråk og spetakkel da.", sa han. Heldigvis kom hans kone klubben til unnsetning. Sjakkspillere er rolige folk, hevdet hun. De bare sitter der å sier ingenting, det må vel være bedre enn melk- og ølkjørerere som vekker en klokka 6 om morgenen? (Lokalene hadde tidligere vært butikk der det ble levert varer tidlig på morgenen) Gårdeieren lot seg overbevise og handelen var et faktum.

Stjernen overtok ikke bare nye lokaler men også inventar og hyller fulle av matvarer. For å få solgt ut varene måtte klubbens medlemmene trå til bak disken. Varene var ikke priset slik at det ble en heller tilfeldig prissetting. Lokalene ble ominredet og etter dugnadsinsats fra medlemmene kunne lokalene tas i bruk i juni 1969.

Klubben blomstret opp igjen og det ble blåst liv i Stjerneverden. Junioravdelingen ble omorganisert og klubben fikk en sterk stamme av juniorer anført av Svein Berg og Robert Vaagan.

I 1971 gikk Sinsen sjakkklubb inn i Stjernen, og klubben ble tilført en rekke sterke spillere.

Det varte ikke lenge før det begynte å bli trangt i det nye lokalet. I 1974 så man seg derfor nødt til å slå ut den ene veggen for å få større pusterom. Før det hadde man sikret seg det bakenforliggende lokale med tilhørende "salong".

I 1975 var det tilløp til engstelse fordi gårdeieren ønsket å selge gården. Klubben hadde ingen garanti for at den nye eieren ikke kom til å kaste klubben ut. Gode råd var bokstavelig talt dyre for den beste løsningen ville selvsagt være å kjøpe lokalene selv. Problemet var at gården var taksert til en halv million kroner. Et slikt beløp kan selvfølgelig ikke en vanlig sjakkklubb hoste opp uten videre.

Heldigvis ordnet det seg Stjernen hadde pusset opp lokalene for egne penger og det ble derfor slått av 50.000,- kr. på prisen. Sammen med snekker Thorleif Nordengen dannet "Stjernen" A/S Seildukgata 11. Klubben hadde 55% av aksjene. Aksjebrev pålydene kr. 500,- ble lagt ut på salg blant medlemmene. Lån ble tatt opp og alt ordnet seg til slutt.

Etter som årene gikk steg medlemstallet og lokalene ble nok engang i minste laget. I 1978 overtok "Stjernen" garasjene i bakgården. Takket være iherdig dugnadsinsats ble disse raskt ombygget til spillelokaler.

Ved sjakkbrettet viste Stjernens spillere sterke resultater. Knut Jøran Helmers ble norgesmester i 1976 og 1977, og delte førsteplassen i 1981. Samme år ble han også nordisk mester. Helmers er også Stjernens eneste IM. Denne tittelen fikk han i 1978.

Videre ble Sjur Nørve Oslomester både i 1979 og 1980. Petter Stigar, Svein Myreng og Henning Egede-Nissen tok tredobbelt i klasse Jr. A i Norgesmesterskapet i 1979.

I 1988 ble gården fra 2. etasje og oppover solgt til Oslo Byfornyelse Etter dette var klubben blitt både gjeldfri og eier av egne lokaler. Oslo Byfornyelse fikk med tiden et trist endelikt, men leilighetene i Seildukgata 11 ble solgt videre til Cinet A/S. Leilighetene ble deretter utbedret og solgt.

Høsten 1989 ble Stjernens lokaler utsatt for en pyromans nådeløse fyrstikker. Det hele endte med store skader på lokalene. Spesielt ble det indre lokalet og kontoret sterkt skadet. Enda verre var det kanskje at mye uerstattelig historisk materiale gikk tapt. Vinteren 1990 måtte klubben gå i midlertidig landflyktighet. Heldigvis fikk Tor Henriksen ordnet med lån av lokaler på bibliotekhøyskolen.

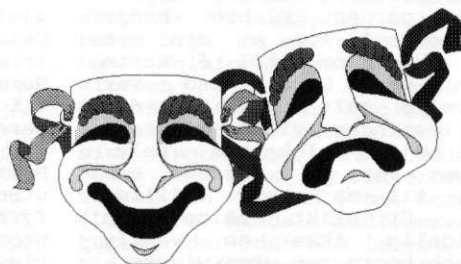
Ingenting er så galt at det ikke er godt for noe. Etter at brannforsikringen var utbetalt ble lokalene satt i stand og resultatet ble at klubben fikk penere lokaler enn den hadde hatt tidligere.

I 1991/1992 ble det skrevet et nytt kapittel i Stjernen's "lokalhistorie". Nok en gang ble klubbens lokaler utvidet, men denne gang skjedde utvidelse under bakkenivå. Etter et hektisk utgravningsarbeide kunne klubben ta i bruk to nye rom i kjelleren. Kjellerlokaler har blant annet blitt benyttet til NM-komiteens forberedelser. En pådriver i arbeidet med kjellerlokalene har vært "Stjernens" egen byggeleder Bjørn Øverland.

Nå i 1993 skrives det et nytt kapittel i klubbens historie. Stjernen skal for første gang i klubbens historie være arrangør for landsturneringa. Egentlig er det vel på høy tid at landets nest største klubb tar på seg en slik oppgave.

Historien om "Stjernen" er i store trekk basert på Petter Stigars artikkel i jubileumsnummeret i 1983.

Nils Fosli



Klubbens beste jente!

ANNIKEN OMHOLT JENSEN

Anniken er en av de "sjeldne" spillerne. Hun er en kvinne, og det er altfor få hunkjonn i sjakkmiljøet. Hva er vel mer naturlig å spørre henne om, enn akkurat det?

Hvordan virker det inn på miljøet at det er så få kvinner?

-Det er noe trist, men det er ikke enkelt å gjøre noe med dette problemet over natten. Tenk hvor hyggelig det ville være å spille sammen med *andre* jenter! For meg ville det også være enklere å nå frem hvis et jentemiljø var levende.

Hva er dine ambisjoner?

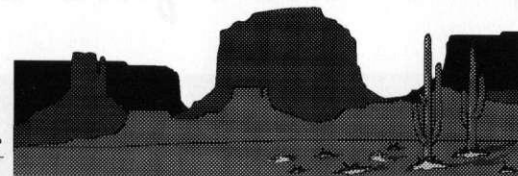
-Jeg føler det vanskelig å nå frem, spesielt p.g.a. at toppspillerne ikke spiller mot oss. Det er en kjensgjerning at for å bli bedre, bør man spille mot motstandere som er bedre enn en selv er. Det slår hardt utover meg, fordi jeg ikke er en teorihest som leser sjakk. Det skulle passet meg godt å få møte gode spillere.

Det er en god tone her i klubben. Jeg har heller aldri vært ute for sexpress! Jeg ser på sjakken som noe kreativt, og noen ganger føler jeg at enkelte menn/gutter ser på sjakk med "killerinstinkt", men etter at resultatene er kommet, føler jeg at respekten stiger.

Nå, Anniken, hvor lenge har du spilt sjakk?

-Jeg har spilt sjakk i 12-13 år, og nå er jeg 36 år. Jeg begynte med sjakk i 1972, og vant alle de første 18 rundene jeg spilte. Jeg ble visst også Norgesmester for damer. Du forstår, det var ikke så mange jenter som spilte sjakk den gang, og ikke nå heller. Min mor følte at sjakkmiljøet var for mannsdominert, så det endte med at jeg reiste til USA.

Anniken har vært i England og USA. I USA gikk hun på high school, videre studerte hun teologi ved universitetet på Blindern. Det å se hvordan andre kulturer lever, har opptatt henne - og her sitter jeg med en kvinne som spiller sjakk for moro skyld, og som føler at sjakk er et sosialt spill som fenger henne. I vårturneringen endte hun høyt oppe, blant mange menn...



CAFÉ-spalten:

I Stjernen er det et meget godt café-miljø, med Emil, Tacha, Petter og Terje som drivkreftene. Terje synes "sjakk er toppen", Tacha "det er mitt liv", Petter "det er et sted å treffe hyggelige mennesker", og Emil sier det er et "levende sjakkmiljø og ikke så hoytidelig, snobbete eller lignende".

EMIL KRISTIAN FASTING har vært i sjakkmiljøer og følt hva det vil si at miljøet ikke er på topp: -Det er slitsomt når miljøet ikke er på sitt beste, men her i klubben føler jeg at vi "lever og ånder", om en kan si det slik. Litt galgenhumor har vi også her... Emil Kristian er for tiden uten arbeid. Han har status som frilanser, skuespiller og lærer i økonomi. Han sier at sjakken er "rene narkomanien".

TACHA SLAVOV er fra Bulgaria - tidligere musiker (kontrabass/sanger), men nå pensjonist. Han kom til Norge for sytten år siden, og begynte med sjakk-caféer. Han er husets gastronom, som stiller til med mat, kaffe osv.: -Jeg er som sagt pensjonist, og liker å ha det hyggelig rundt meg. For meg er dette en stor familie, med alle alderstrinn representert.

-Hva med Ulrik!? utbryter Petter, ha, he, he! -Hva er det med ham, jo det er det at han har tenkt å slå Fischer på dødsleiet, ha ha ha! Hvem er så Ulrik? Jo, det er en av oss. He-he-he-he!

Ja, her er humoret på topp. Hvis det er noen som søker et fint miljø, da skulle vel dette være midt i blinken!?

PETTER SIMONSEN studerer på universitetet på Blindern. Han påstår at sjakk er en "killer". Den gutten hater å tape. Petter var en spiller med betydelig fremgang, før han trappet ned. Historie er hans fag (krigshistorie). Han ser nemlig paralleller mellom historien og det å spille sjakk. Det handler om å "drepe motstanderen", og er ikke det hva sjakk handler om, eller hva? -Det er oss guttene som driver klubben. Vi holder liv i den, gir den oksygen så den kan leve. Det tragiske er at de beste holder seg unna klubben!

TERJE SIMONSEN sitter også her (student han også). En fargerik sørlending som har funnet veien til Stjernen. Han sier at "han har testet andre miljøer før han bestemte seg" (og så litt latter...!), "her er et levende miljø, kreativt, og ikke minst, så er det ikke kjedelig!". Denne mannen er nemlig primus motor når det gjelder å lage lynturneringer. -Sjakk er mer enn rating, sier han. -Her er det et godt europeisk miljø. Her trenger man ikke være storspiller for å være!

Her i café-gjengen preges stemningen av en munter tone. Det eneste savnet skulle vel være litt flere damer - ellers er alt bra!

Cafe-rottene i fuld aktion.



Fra venstre: Tacha Slalov, Anton Jørgenson, Kristoffer Dybka og Terje Simonsen.

Her sitter gjengen samlet til fight. En bulgarer, en islending, en polakk og ikke minst en sørlendig. Her er europa samlet rundt det firkanta bordet.

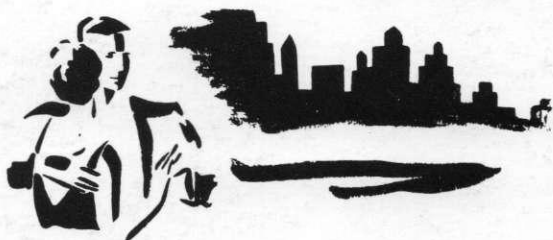
OSLOTAXI

22 38 80 90

-eller nærmeste holdeplass

Du har draumar – vi har reisevaluta

American Express Reisesjekkar
VISA reisesjekkar
Utanlandske setlar
Postsjekkar



posten